

alpha academy

Bei den Jungs von „Alpha Academy“ aus Göttingen standen die Zeichen seit Bandgründung im Jahr 2008 immer auf Sturm. Motiviert bis in die Haarspitzen und mit vollem Engagement stand bereits nach 3 Monaten der Termin für die erste Demo-Platte an, mit der man dann bei den Plattenfirmen anklopfen wollte. Es entstanden extrem rockige, aber auch gefühlvolle Stücke, mit Ohrwurm-erzeugenden Melodien. Und so veröffentlichte Alpha Academy via „Artist Station Records“ ihre Debüt EP „The City Is Burning“ kurz nach Bandgründung. Es folgte eine selbstorganisierte Tour durch die gesamte Republik. Wo auch immer die Jungs loslegten, schienen sie einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen. Beim „**Radio-FFN New Sensation**“, dem höchst dotiertesten Songcontests Deutschlands konnte der 3. Platz beim Maschseefest in Hannover erreicht werden, bei dem die Band es ins Finale von über 500 Bewerbungen schaffte.

Direkt im Anschluss ging es wieder quer durch Deutschland: Diesmal als Support von DSDS-Gewinner Tobias Regner, wo die Band so überzeugte, dass die Booking Agentur „**EXTRATOOURS**“ sich der Band annahm. Auch Plattenfirmen hatten inzwischen Wind von den Alpha-Academy-Qualitäten bekommen. Den Zuschlag erhielt schließlich das renommierte Plattenlabel „**SPV/Steamhammer**“. Die Vorproduktion des 1. vollständigen Longplayers „The Promise Of The Light“ übernahm kein Geringerer als **Guano Apes-Drummer** Dennis Poschwatta. Aufgenommen wurde das Album im **Horus Sound Studio** Hannover (Hier nahmen auch u.a. Revolverheld, Donots, Guano Apes Alben auf) unter der Ägide von Benjamin Schäfer (Subway To Sally) und das Mastering wurde in den **Cutting Room Studios** in Stockholm von Mats Lipman übernommen, der auch schon Mando Diao unter seinen Fittichen hatte.

Nach dem Videodreh zur ersten Single „Walls“ und dem erfolgreichen Release des ersten Albums (Radio Airplays u.a. bei N-Joy Radio, Bremen 4, Newcomer des Tages bei Amazon und Top-30 Platzierung) ging es 2010 und 2011 mit DIE HAPPY und REVOLVERHELD erneut fast 2 Monate auf Deutschland-Tournee, dieses mal auch in der Schweiz und nach Österreich. Der Festivalsommer 2011 führte die Jungs von „Alpha Academy“ unter anderem zum „**Welt-Astra Tag**“ bei dem das bislang wohl größte Konzert, vor etwa 20.000 Besuchern absolviert wurde.

In diesen Tagen wurde das 2. Album eingespielt, bei dem neben der „on the road“ gesammelten Erfahrung auch der neue Gitarrist Michael Wenski sein Können als Songwriter mit einfließen ließ. Für die Aufnahmen wurde der Produzent **Flo Nowak (Daily Hero Recordings, 5Bugs)** an Bord geholt. Das neue Album, spiegelt zugleich die Entwicklung von „Alpha Academy“ wieder: ein rougher und ehrlicher Rock Sound zwischen Jimmy Eat World und den Foo Fighters. Weniger verspielt als noch beim ersten Album gelang es die Power von über 100 Live Shows, und ihr neues Verständnis von Alpha, auf die 2. Platte zu bringen – die Jungs haben ihren Sound gefunden und setzten 2012 alles auf eine Karte! Passend zum Album-Release am 24. Februar 2012 wurde auch der Tour-Support für die „**GUANO APES**“ bestätigt. So schließt sich der Kreis, denn Drummer Dennis Poschwatta wirkte schließlich bereits am 1. Album als Co-Produzent mit.

Kontakt „Management“:

Invest In Stars
c/o Raphael Kayser
Phone: +49(0)177-8936390
Mail: raphael.kayser@investinstars.com

Kontakt „Band“:

info@alphaacademy.de